

Les Ecrivains à suivre...

Arturo Pérez-Reverte



Cet écrivain espagnol est né en 1951. Diplômé en sciences politiques et en journalisme, Arturo Pérez-Reverte a été correspondant de guerre pendant de nombreuses années. Il publie son premier roman en 1986. Il est lauréat de plusieurs prix littéraires et certains

de ses romans ont été adaptés à l'écran.

-Etiez-vous au courant de l'existence d'un chapitre autographe complet des Trois Mousquetaires ?

Je fis signe que non avant de répondre, tout en revissant le capuchon de mon Montblanc.

- Non. Cette œuvre a été publiée par livraisons dans Le Siècle, entre mars et juillet 1844... Une fois le texte composé par le typographe, l'original manuscrit allait au panier. Mais quelques fragments ont cependant survécu ; vous pouvez les consulter en appendice à l'édition Garnier de 1968.

- Quatre mois – c'est peu – Corso mordillait le bout de son crayon, pensif. Dumas écrivait vite.

- A cette époque, tous le faisait. Stendhal a rédigé sa Chartreuse en sept semaines.

Arturo Pérez-Reverte, *Le club Dumas*,
Jean-Claude Lattès, 1994, p. 18-19

Vous les trouvez à la Médiathèque

Capitaine Alatriste (film réalisé par Augustin Diaz Yanes)

Sabotage (2018)

Eva (2017)

Falcó (2016)

Deux hommes de bien (2015)

La patience du franc-tireur (2013)

Le tango de la vieille garde (2012) *

Le pont des assassins (2011)

Cadix, ou la diagonale du fou (2010)

Corsaires du levant (2006)

Un jour de colère (2007 **)

Le peintre de batailles (2006) * et**

Le gentilhomme au pourpoint jaune (2003) **

La Reine du Sud (2002)

L'or du roi (2000) **

Le cimetière des bateaux sans nom (2000) * et **

Le soleil de Breda (1998) **

Les bûchers de Bocanegra (1997)

Le capitaine Alatriste (1996)

Le club Dumas (1993) **

La sombra del águila (1993) (uniquement en espagnol)

Le tableau du maître flamand (1990)**

Le maître d'escrime (1988) **

* Egalement disponible en livre enregistré

** Egalement disponible en espagnol

Médiathèque de Rodez / Novembre 2021

 **VILLE de RODEZ**