

Les Ecrivains à suivre...



Edna O'Brien

Edna O'Brien est une écrivaine irlandaise née en 1930. Elle a écrit de nombreux romans, nouvelles, pièces de théâtre et scénari. Elle publie son premier roman en 1960. Edités en Angleterre, ces premiers écrits ont longtemps été interdits en Irlande où on leur reprochait leur contenu explicite en matière de sexualité. Dès 1962, elle reçoit de nombreux prix littéraires. Les derniers en date sont le PEN/Nabokov award en 2018, et en 2019 le prix spécial Femina étranger ainsi que le David Cohen Prize.

Ecrire sur le Nord, c'était pénétrer en eaux troubles : courroux et accusations des uns, amitiés brisées, sans oublier les ricaneurs insinuant que je « couchais avec les Provos ». Telle fut l'accusation que l'écrivain Hugh Leonard me lança tout haut dans un restaurant de Dublin, que nul n'en ignore.

J'admirais ceux qui avaient écrit sur la guerre, en particulier Hemingway, Orwell et Auden. Mais c'était une guerre différente, la « sale guerre », comme on a dit, menée ouvertement et dans l'ombre, les morts et les dévastations de l'IRA, des quatre organisations paramilitaires protestantes, des forces de sécurité et de l'armée britannique [...].

Edna O'Brien, *Fille de la campagne*, Sabine Wespieser éditeur, 2013, p. 337.

Vous les trouvez à la Médiathèque

Girl (2019)*

Les petites chaises rouges (2015)

Fille de la campagne (2012)

Crépuscule irlandais (2006)

Dans la forêt (2002)

Décembres fous (1999)

Tu ne tueras point (1996)

La maison du splendide isolement (1994)

Vents et marées (1992)

Girl with green eyes (1962)

* également disponible en livre enregistré

Médiathèque de Rodez / Mai 2022